



Fare i trafikken

Nationalt Hver sjette lastbilchauffør er uopmærksom i trafikken, viser tal fra Rigspolitiets Nationale Færdselscenter. Poliassistent Christian Berthelsen siger til Ritzau: - Vi er overraskede over, at så mange bus- og lastbilchauffører er uopmærksomme.

Klød til nødstedte andelsboliger.

Nationalt Andelshavere i kuldsejlede andelsboligforeninger risikerer i fremtiden at blive ramt endnu hårdere økonomisk af konkursen. Normalt overgår de konkursramte andelshavere til at være lejere i ejendommen, når den er overtaget af en ny ejer. Det har hidtil været på lejelovens almindelige vilkår. Men nu har Folketinget vedtaget, at de tidligere andelshavere kan afkræves en højere husleje, end lejeloven foreskriver. Konkret kan lejen for en tidligere andelshaver i en ejendom fastsættes efter lejelovgivningens regler plus et tillæg. (Politiken)

Underskud på Information

Nationalt For første gang i flere år gav avisen Information et underskud sidste år. Det på trods af at oplaget steg, og der kom flere læsere. Avisen, der er født af modstandsbevægelsens aktiviteter under Anden Verdenskrig, omsatte for små 120 millioner kroner i 2017, men måtte notere sig et underskud på en lille million. Avisen forventer et lille overskud i 2018. (Ritzau)

VESTKRAFT

Et tillæg til Ugeavisen Esbjerg

Ide, redaktion, salg og produktion:

Ugeavisen Esbjerg,
Kongensgade 110, Esbjerg

Tryk:

Berlingske Avistryk

Oplag:

66.000 eksemplarer som et tillæg til Ugeavisen Esbjergs udvidede oplag

Ansvarshavende redaktør:

Erik Haldan

Redaktion:

76 11 42 16 / eha@ugeavisen.dk

Annoncering:

21 25 02 77 / bhped@ugeavisen.dk

Foto Anders Suneberg



Imponerende ser neonuglen ud. Kvinden i baggrunden er i øvrigt kunstværkets skaber, samtidskunstneren Ann Lislegaard.

Esbjerg-firma bag neon-kunstværk

Samarbejde Kunstneren Ann Lislegaard har skabt et vildt værk til professionshøjskolen Campus Carlsberg i København. Esbjerg-firmaet SRI Sign Solution A/S leverede kunstværket i tæt samarbejde med hende.

Kunstværket er en animeret neon-installation, som viser en ugle, der letter. Dimensionerne er imponerende. Uglens vingefang er således 8,45 meter og måler 6,10 meter i højden. Det færdige værk dækker således et areal på omkring 52 kvadratmeter og bærer titlen Orakel – animation 2018.

Referencen mellem ugle og læring ligger lige til højrebenet. Men måden ugle er animeret på, inviterer sammen med den imponerende skala med Ny Carlsbergfondets formand, Karsten Ohrts ord til både eftertænksomhed og store tanker.

- Vi er ikke kunstnere, men leverandør af visuelle løsninger – også de mere krævende af slagsen. Det har været en stor og spændende opgave at arbejde sammen om at skabe Orakel - også på det tekniske område, siger direktør Flemming Nørskov fra SRI Sign Solution A/S.



Kunstværkets teknik består af 218 individuelt udformede neonrør samt mere end 700 gevindstager. Desuden knap 500 meter ledning samt avanceret teknik, der får rørens lys til at blive til en ugle, der letter.

Det er ikke første gang, at SRI Sign Solution A/S er med i opsigtsvækkende projekter, hvor skiltehandværk og kunst går hånd i hånd. Det gælder for eksempel de mange neonskilte i bydelsprojektet Super-

kilen i København samt det imponerede 55 meter lange og to meter høje værk på taget af SKAT's bygning i Aalborg, som er udtænkt og designet af kunstneren Jens Haaning.

Salget af iPhones falder

Globalt Mægtige Apple har et problem. De kan ikke længere slynge iPhones over disken med to cifrede vækstrater. Apples salg af smartphones er faldende, men i og med det stadig udgør over 60 procent af it-giganternes samlede omsætning, kommer ingen af andre produkter i nærheden af at skabe samme summer i omsætning og indtjening. Faldet er en del af en general tendens på smartphonemarkedet, der alene sidste år faldt med to procent ifølge Analysefirmaet Strategy Analytics. (JP)



VESTKRAFT

Næste nummer af Erhvervsmagasinet Vestkraft udkommer 28. august 2018.

Frist for booking af annoncer er fredag den 17. august 2018.

TEMA: Fokus på frontløbere i Esbjergs erhvervsliv

Kontakt:

Bente Høst Pedersen:

Tlf. 76 11 42 05 • bhped@ugeavisen.dk