

Når lysskilte bliver kunst

SRI Sign Solution skal levere en række store lysskilte, der skal være en del af udsmykningen af den nye københavnske park "Superkilen".

Der var engang, hvor man straks tænkte fisk – eller måske fodbold, når man sagde Esbjerg. Men nu er det snarere energimetropol og alternativ energi, som byen er kendt for. Men Esbjerg kan mere. For eksempel kan den også noget med skilte. Slår man op på De Gule Sider, er der alene i selve Esbjerg 18 skiltefirmaer. Et af dem er SRI Sign Solution A/S, hvor der arbejder 12 personer. Vi har talt med Flemming Nørskov, der er administrerende direktør i det familieejede foretagende. SRI Sign Solution A/S blev startet helt tilbage i 1953, først i 1960'erne overtog Flemming Nørskovs far, Hans Nørskov, virksomheden sammen med en kompagnon, som senere trak sig ud. I 1991 påbegyndte Hans Nørskov et generationsskifte, hvor de tre sønner, Flemming, Allan og Jan, overtog virksomheden, og de tre har i dag delt opgaverne mellem sig. Flemming tegner virksomheden som administrerende direktør, Allan er ansvarlig for indkøb og produktion, og Jan står for udvikling og design.

De store lysskilte er en del af udsmykningen i Superkilen, den nye park på ydre Nørrebro, der skal være et rekreativt område, som borgerne selv er med til at præge.

BREDT SORTIMENT – STORT DÆKNINGSOMRÅDE. Virksomheden beskæftiger sig med en bred vifte af produkter inden for skilteområdet, lige fra storformatprint, lysskilte af enhver tænkelig art til så specialiseret et område som biltagskilte. Og i dag er SRI Sign Solution en virksomhed, der er kendt langt ud over Esbjergs grænser, og cirka 25 procent af omsætningen går til eksport.

– Vi arbejder i en branche, hvor der er meget



manuelt arbejde. Det betyder, at det kan være svært at konkurrere med nogle af østlandene. Vi forsøger derfor hele tiden at være på forkant med udvikling af nye ting og gøre os til specialister på specielle områder. For eksempel er vi blevet kendt for at kunne håndtere de store og tunge lysskilte. Vi har både mandskab, lokaler, udstyr og maskiner til at klare sådanne opgaver, forklarer Flemming Nørskov.

SKILTE SOM UDSMYKNING. For et par år siden tog Københavns Kommune et byfornyelsesinitiativ, der skulle gøre noget ved det lidt belastede Mimersgadekvarter på ydre Nørrebro. Projektet, som er blevet til i partnerskab med Realdania, er blevet døbt "Superkilen". Området strækker sig fra Tagensvej til Nørrebrogade. Formålet med projektet er at skabe en park, der udstråler mangfoldighed. Det skal være en form for verdensudstilling fyldt med møbler og brugsgenstande fra hele verden, som brugerne af parken selv har været med til at finde.

En del af Superkilen, nemlig områderne: "Den Røde Plads", "Mimers Plads", "Den Grønne Park" og "Midgårdsgade" skal udsmykkes med skilte fra SRI Sign Solution. Inspirationen til skiltene har forskellige kunstnere, der er tilknyttet projektet, indhentet rundt omkring i verden.

PYLONER, DER RAGER HØJT TIL VEJRS. I alt indgår der seks store pyloner på mellem 6 til 14 meter i højden. Der er benyttet både neon- og LED-løsninger. De fleste af skiltene er dobbeltsidede, og flere er animerede.

Løsningerne er produceret i genanvendelige materialer, blandt andet aluminium. Men det største af skiltene, der skal stå og dreje rundt, er fremstillet i stål, da aluminium ikke er stærkt nok til denne løsning.

Hele installationen med alle seks pyloner forventes at være færdiginstalleret til april, men man kan allerede opleve nogle af skiltene i Superkilen. Og man vil se, at der bliver tale om en park med særdeles kreative og utraditionelle skilteløsninger.

– Vi er stolte af at være blevet valgt til at skulle varetage denne kreative opgave. Ordren, der er en pæn millionordre, blev vundet gennem licitation,



og vi var i skarp konkurrence med fire andre skiltefirmaer, fortæller Flemming Nørskov.

FREMTIDEN SER LYS UD. De er ikke helt uvante med at kombinere lysskilte med kunst hos SRI Sign Solution. De har også lige fremstillet en større installation til Skat i Aalborg. Den venter blot på at skulle installeres, og de kan lide at arbejde med den slags opgaver, fortæller direktøren, der også synes, at fremtiden tegner lyst.

– De sidste år har været hårde, også for os. Men vi brugte perioden til at rydde op, skære til og ikke

mindst til at færdiggøre nogle af de udviklingsprojekter, vi havde liggende, siger Flemming Nørskov.

Et af projekterne er et patenteret helt nyt lyspanel med LED-dioder, der er ekstremt tyndt – bare 6 mm dybt. Det kan anvendes både inde og ude. Strømforbruget er væsentlig nedsat, og lysudbyttet er mere end 100 procent større end tidligere set. Derudover er skiltet både vandtæt og fleksibelt. Skiltet benyttes blandt andet til en skilteløsning til lastbiler, som er et af nicheområderne hos SRI Sign Solution. ●

Flemming Nørskov, administrerende direktør i SRI Sign Solution A/S, der her ses i en kæmpe "donut", forventer, at den eksisterende retrobølge kan betyde en periode, hvor man hyppigere vil opleve neon-skilte brugt til kunstnerisk udsmykning.

” Vi forsøger derfor hele tiden at være på forkant med udviklingen af nye ting og gøre os til specialister på nogle områder.