

## PRESSEMEDDELELSE

# Kreativt skiltefirma har leveret imponerende neon-kunstværk for anerkendt dansk kunstner

Kunstneren Ann Lislegaard har skabt et imponerende værk til professionshøjskolen Campus Carlsberg i København. Esbjerg-firmaet SRI Sign Solution A/S leverede værket i tæt samarbejde med kunstneren. Værket blev bygget på stedet af tusindvis af komponenter.

Kunstværket er en animeret neon-installation, der viser en ugle, der letter. Dimensionerne er imponerende. Uglens vingefang er således 8,45 meter og måler 6,10 meter i højden. Det færdige værk dækker således et areal på omkring 52 kvadratmeter og bærer titlen "Orakel – animation 2018".

Referencen mellem ugle og læring ligger lige til højrebenet. Men måden uglen er animeret på, inviterer sammen med den imponerende skala med Ny Carlsbergfondets formand, Karsten Ohrts ord til "både eftertænksomhed og store tanker".

"Vi er ikke kunstnere, men leverandør af visuelle løsninger – også de mere krævende af slagsen. Det har naturligvis været en stor og spændende udfordring at samarbejde om at skabe Orakel – også på det tekniske område", udtaler direktør Flemming Nørskov, SRI Sign Solution A/S. "Vi er stolte af resultatet og glade for samarbejdet med kunstneren og de øvrige involverede."

### **Stor erfaring med opsigtsvækkende skilte-kunst.**

Det er bestemt ikke første gang, at SRI Sign Solution A/S har kastet sig ud i opsigtsvækkende løsninger, hvor skiltehandværk og kunst har gået hånd i hånd. Det gælder for eksempel de mange neonskilte i bydelsprojektet Superkilen i København samt det imponerede 55 meter lange og 2 meter høje værk på taget af SKAT's bygning i Aalborg – Skibsbyggerivej 5, som er udtænkt og designet af kunstneren Jens Haaning.

## Neonrør er stadig den bedste løsning

Det er ikke tilfældigt, at Ann Lislegaard har valgt at arbejde med neonrør og ikke for eksempel moderne LED-teknologi. Visuelt er der nemlig meget stor forskel på de forskellige lyskilder. Og det neonrørene gør bedre end nogen anden teknologi er, at de spreder lyset 360 grader rundt, mens LED sender lyset i én bestemt retning. Og selv om neonrør emmer lidt af forældet teknologi, er rørene stadig uhyre effektive i relation til strømforbruget. Hele installationen bruger således ca. 850 watt – altså mindre end en typisk husholdningsstøvsuger.

## Stort kunstværk – et tredimensionelt puslespil med tusindvis af brikker

Som ugle hænger der på væggen, er den en velfungerende enhed. Men "Orakel" består af tusindvis af nøje udvalgte og tilrettede dele, som tilsammen udgør den imponerende helhed. De 218 neonrør er alle forskellige og monteret i 4 lag – det yderste i en afstand på 24 cm fra væggen.

Skulle du have lyst til at have din egen animerede ugle derhjemme, er her en lille indkøbsliste:

- 218 forskellige neonrør – nøje blæst efter kunstnerens detaljerede tegning
- Mellem 400 og 500 meter kabel klippet i nøje tilpassede længder
- 20 styks neon-omformere
- Specialbygget animationsenhed
- Mere end 700 gevindstager af varierende længde
- Et hold erfarne og ekstremt omhyggelige montører der tåler højder. Laveste montagehøjde er 16 meter over gulvet.

Orakel – animation 2018 (foto: Anders Suneberg)



Orakel – animation 2018. Stolt og imponerende ser den ud. Kvinden i baggrunden er i øvrigt kunstværkets skaber, samtidskunstneren Ann Lislegaard.

Orakel – animation 2018. Nærbilledet af rør og gevinstager

(Foto: Anders Suneberg)



Et udsnit af den synlige del af teknikken. I alt består den af 218 individuelt udformede neonrør samt mere end 700 gevinstager. Desuden 4-500 meter ledning samt avanceret teknik, der får rørenes lys til at blive til en ugle, der letter.

Yderligere oplysninger hos direktør Flemming Nørskov, tlf. 75159181