Skiltemagasinet
IMPULS
ISSN 0906-3161

Abonnementsservice
Tilmelding – ændringer i adresse – opsigelser på Skiltemagasinet IMPULS bedes foretaget til:

Peter Graah Bladforlag
Rådhustorvet 1
3520 Farum
Tlf. 44 95 90 18
Mail: graah2@gmail.com

Abonnement:
4 numre:
kr. 132,00 + moms

Redaktion:
Skiltemagasinet IMPULS
Peter Graah
Henning Graah

Udgiver:
Peter Graah Bladforlag
Rådhustorvet 1
3520 Farum
Tlf. 44 95 90 18
Mail: graah2@gmail.com

Tryk
Vestergaards Bogtrykkeri A/S

Forsiden:
Egernsund Tegl på "Byggeri 18". Se siderne 14-15.

Indlæg til IMPULS
Redaktionelt stof der ønskes optaget i Skiltemagasinet IMPULS nr. 4 November 2018, skal være redaktionen i hænde senest den 05.11.2018 - gerne på en mail til: graah2@gmail.com

INDHOLD NR. 3 - 2018

Leder 6
Fire dage i Berlin 8
Imponerende kunstværk i neon 10
Mere end bare mursten 14
Svendeprøver på College360 18
Robotstyret løsning 19
"Mads og drømmene" 20
Jagten blev sat ind 22
Åbent hus i Allerød 23
Forgyldning - en gammel skiltemaler disciplin 24
Nyt om navne og produkter 26
Fra Blåtand til Bluetooth 30

Imponerende kunstværk i neon

Professionshøjskolen Campus Carlsberg i København er blevet udsmykket med et kunstværk skabt i neon af Ann Lislegaard. Esbjerg-firmaet SRI Sign Solution A/S har leveret værket i tæt samarbejde med kunstneren.

Studerende, ansatte og besøgende på Københavns Professionshøjskole på Campus Carlsberg møder et kunstværk ud over det sædvanlige, når de træder indenfor på Campus Carlsbergs atrium.
En neonugle udsmykker væggen i 11 meters højde med et vingefang på 8,45 meter og måler 6,10 meter i højden. Det færdige værk dækker et samlet areal på omkring 52 kvadratmeter.
Uglen skiftevis spreder sine vinger, tager afsæt, letter og tager afsæt igen. Bevægelserne animeres af et netværk af neonrør.

Neonrør – stadig den bedste løsning
Værket bærer titlen "Orakel – animation 2018" og referencen mellem ugle og læring ligger lige til højrebenet; både eftertænksomhed og store tanker.
Det er ikke tilfældigt, at Ann Lislegaard har valgt at arbejde med neonrør og ikke for eksempel moderne LED-teknologi.

Visuelt er der nemlig meget stor forskel på de forskellige lyskilder. Og det neonrørene gør bedre end nogen anden teknologi er, at de spreder lyset 360 grader rundt, mens LED sender lyset i én bestemt retning.
Og selv om neonrør emmer lidt af forældet teknologi, er rørene stadig uhyre effektive i relation til strømforbruget. Hele installationen bruger således ca. 850 watt – altså mindre end en typisk husholdningsstøvsuger.

"Orakel – animation 2018". Et udsnit den synlige del af teknikken af rør og gevinstager. (Foto: Anders Suneberg)

"Orakel – animation 2018".
Stolt og imponerende ser den ud. Kvinden i baggrunden er i øvrigt kunstværkets skaber, samtidskunstneren Ann Lislegaard.
(Foto: Anders Suneberg)

...kunstværk i neon

Uglen skiftevis spreder sine vinger, tager afsæt, letter og tager afsæt igen. Bevægelserne animeres af et netværk af neonrør. (Foto: Anders Suneberg)

Stor erfaring med skilte-kunst

Hele værket er leveret af Esbjerg-firmaet SRI Sign Solution A/S, som har benyttet sig af hjælp fra lokale montører. "Vi er ikke kunstnere, men leverandør af visuelle løsninger – også de mere krævende af slagsen. Det har naturligvis været en stor og spændende udfordring at samarbejde om at skabe Orakel – også på det tekniske område", udtaler direktør Flemming Nørskov, SRI Sign Solution A/S, som er stolte af resultatet og glade for samarbejdet med kunstneren og de øvrige involverede.
Firmaet har før kastet sig ud i opsigtsvækkende løsninger, hvor skiltehåndværk og kunst har gået hånd i hånd. Fx med de mange neonskilte i bydelsprojektet Superkilen i København samt det 55 meter lange og 2 meter høje værk på taget af SKAT's bygning i Aalborg.

Et puslespil med tusindvis af brikker

Som uglen hænger der på væggen, er den en velfungerende enhed.
Men "Orakel" består af tusindvis af nøje udvalgte og tilrettede dele, som tilsammen udgør den imponerende helhed. De 218 individuelt udformede, hvide neonrør er alle forskellige og monteret i 4 lag – det yderste i en afstand på 24 cm fra væggen.
Desuden medgår mere end 700 gevindstager og 4-500 meter ledning samt avanceret teknik, der får rørenes lys til at blive til en ugle, der letter.
Kunstværket blev indviet i maj 2018 og er doneret af Ny Carlsbergfondet. *hg*